

# El nacionalismo más radical carga contra Amat por defender las “dos lenguas” de Cataluña

La escritora ganó ayer el premio mejor dotado en lengua catalana con su primera novela publicada en catalán. El nacionalismo ha salido en tromba atacándola por su crítica al radicalismo lingüístico.

## Redacción

Viernes, 4 de febrero de 2011 | 11:45

## Comentarios (31)

**Escribir en catalán o en español todavía tiene tintes políticos en Cataluña.** Este jueves, [Núria Amat](#) recibió el premio de novela Ramon Llull -el mejor dotado en lengua catalana, con 90.000 euros, entregado por la editorial Planeta desde 1981- y este viernes ya ha tenido que responder a preguntas motivadas por su opinión, no literarias.



Núria Amat, ganadora del premio mejor dotado en lengua catalana, con su primera obra publicada en catalán (foto: IRLI).

Amat, en una [entrevista en Catalunya Ràdio](#), ha asegurado que la primera novela que publica en catalán -hasta ahora lo ha hecho siempre en español- no supone un cambio de lengua: **“No es un cambio [de lengua], tengo dos lenguas”**, y ha explicado que la novela, ambientada en 1936 en España, la empezó a escribir en las dos lenguas pero, en un momento de la redacción, decidió acabarla toda en catalán.

### **En contra de la inmersión lingüística obligatoria**

El periodista de Catalunya Ràdio Manel Fuentes -que ha insistido varias veces en la entrevista en felicitarla por “pasarse al catalán”- le ha preguntado por un [artículo suyo publicado en \*El País\* en 2007](#), en el que **advertía que la ideología nacionalista de la Generalidad** estaba utilizando unos métodos, considerando por ejemplo solo catalanes a los escritores que escriben en

catalán, y consideraciones con la lengua como si fuera un 'objeto de credo' al estilo del régimen alemán de los años 30 del siglo XX. Ya tuvo que justificar su opinión en [TV3](#).

La escritora catalana, preguntada por la inmersión lingüística obligatoria, ha señalado que, estando de acuerdo con un sistema lingüístico específico para las escuelas, **no está a favor de “la imposición de una forma algo radical”**, que es lo que ocurre actualmente en las escuelas de Cataluña. Sin embargo, sí ha manifestado que el cambio de Gobierno autonómico es una mejora para la cultura catalana en general.

El nacionalismo más intransigente no ha esperado ni 24 horas para **atacar políticamente a Amat**, confundiendo, como suele ser habitual literatura con política. El radical [Alfred Bosch](#), desde el [Avui](#), o el diario [Directe](#), que dirige el ex dirigente de ERC, Joan Puig, han calificado a Amat de 'furibunda anticatalana'.