

## 5 preguntas a...

NURIA AMAT, ESCRITORA

# “Se escribe para matar al padre”

**A**caba de publicar dos nuevos libros: “Poemas impuros” (Ediciones B) y el autobiográfico “Deja que la vida llueva sobre mí” (Lumen), donde reflexiona sobre la vida, el amor, el silencio y el acto de escribir.

**1.** Las referencias a la ausencia de su madre y a la relación compleja con su padre son constantes. ¿Cómo cree que le influyeron?

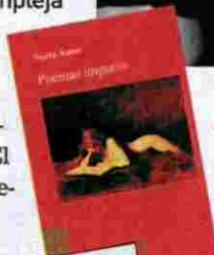
Se escribe para tratar de matar al padre o a la madre. El escritor es el huérfano más desapacible de la historia.

**2.** Se autodenomina usted “la escritora invisible”. ¿A qué se refiere?

A que prodigarse en los medios es un camino pésimo para un artista. Además, detesto las etiquetas y que se crea que una ha de escribir como se espera que lo haga una mujer.

**3.** ¿Qué sentido tiene escribir?

No lo tiene, ahora que los intelectuales somos bufones de partidos en lugar de moscardones de las inconveniencias del mundo.



**4.** Es usted una gran abogada del silencio. ¿No es extraña esa afición en alguien que se dedica a poner la vida en palabras?

¿Y qué es la palabra sino paréntesis o preámbulo al silencio o verdad de toda literatura? Admiro los escritores que hacen del silencio su arte narrativo.

**5.** Se confiesa “hija del 68”. ¿En qué ha quedado esa profesión de fe?

En mucha desilusión en todos los aspectos e ideales por los que peleamos a brazo partido. Por fortuna, he conseguido salvar algo para mi propia cosecha: libertad de pensamiento y de palabra. **R. G.**