

**POESÍA**

# Lúcido y vital desencanto

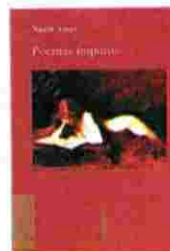
Entre otras actividades, Nuria Amat (Barcelona, 1950) es conocida esencialmente por su prosa, cuentos y novelas, entre las que destaca *Reina de América* (2002), fruto de su estadia en Colombia. Fue en el 2004 cuando ofreció un sutil y difícil ejercicio poético, trasvasando (que no traduciendo) poemas y modos de la gran Emily Dickinson con la que, de algún modo dialogaba: *Amor infiel*.

Ahora (sin abandonar el amor pero con otros registros) la prosista Amat entra con buen pie en la difícil senda de la poesía. *Poemas impuros* es una larga secuencia de composiciones sin título.

Que uno podría tomar como un solo y largo poema fraccionado, pero que son momentos de una mujer que habla de amor y desamor y que siente mucho desencanto ante la vida, pero no menos calma lucidez. Acaso para leer con un marco estos poemas intimistas, habría que imaginar a una pareja, hombre/mujer, que concluyó hace años su historia, ahora, a rachas, recordada o revivida. Fuese en reali-

dad un compañero o fuesen tres, sería un marco solo al acontecer lírico. **“Hablas/ como si Dios/ no supiera/ que guardas un diente de oro/ en la punta de la lengua,/ y en el centro de tu verga,/ un dietario”**. ¿No hay un poso de amargura, de pérdida? Lo hay en muchos poemas y el intimismo esencial acaso lo recalque más, pero también hay ironía y mucha independencia, pues estos poemas desnudos y bien escritos en su noble sencillez de gancho directo, muestran a una mujer madura contenta de ciertos privilegios que suenan a soledad y por los que ha sabido luchar y batirse.

Se agradece especialmente uno de los poemas más largos, *¿Mi vida, te preocupa?*, una suerte de íntimo autorretrato muy bien trazado de la mujer que protagoniza el libro, más descarnado que impuro: **“Me digo: la vida es hermosa/ hace tiempo que no vivo...”**. Pero todo palpita vitalidad descreída en estos poemas directos y sabios, con los que Amat (definitivamente) deja de ser prosista a secas.


**POEMAS IMPUROS**

**NURIA AMAT**  
 Bruguera  
 125 páginas. 15 €