

EDICIÓN
EL TIEMPO.COM

EDICIÓN IMPRESA

Primera página
Bogotá
Ciencia
Computadores
Cultura
Deportes
Económicas
Educación
Gente
Internacional
Justicia
Medio Ambiente
Nación
Opinión
Página del Rock
Política
Primer Plano
Salud
Televisión
Tierras y ganados
Viajar
Vida de hoy
Vivienda

DOMINGO

Lecturas
Panorama

QUIENES SOMOS

CEET
Club
Suscriptores
Línea T
Trabaje con
nosotros
Suscripciones
Cláusula de
privacidad.
Responsabilidad
social

IMPRIMIR ENVIAR LAS NOTAS MAS RECOMENDADAS

CHOCÓ / 'REINA DE AMÉRICA'. DE NURIA AMAT
'Amat' sobre todas las cosas

El libro de la escritora catalana está ubicado en el Chocó, y narra las vivencias de una extranjera que ama y sufre el país. Las regalías serán para Bojayá.

La novela está llena de silencios.

Parece increíble, pero en las más de 250 páginas se puede palpar el silencio que la escritora catalana Nuria Amat planta a propósito en *La reina de América*. La historia busca ese claro objetivo: que se sienta el ritmo de la selva chocoana, que se palpe el desconcierto de todo escritor asombrado por la manera en que conviven en Colombia la muerte y la vida, y que el lector perciba que el silencio también habla.

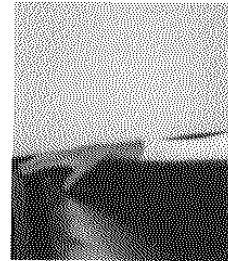
Hace 25 años Nuria Amat comenzó a escribir *La reina de América*, solo lo sabía.

Enamorada y libre, viajó por América Central en compañía de su ex es colombiano y profesor suyo de literatura Óscar Collazos, y terminó f chocoano, tecleando en una máquina de escribir Remington su primer contradictoriamente- la Cataluña que añoraba. Su hija nació en Colombi su vínculo con el país.

Tres meses después regresó a España. Los años le cobraron su cuenta de los pagó escribiendo y haciéndose un nombre en la literatura hispanoar siendo nada y regreso ahora convertida en escritora. Es como volve trabajo hecho", asegura.

Y su trabajo es -como el Chocó- diferente. Un libro comprometido y poesía sagaz y casi desnuda; una novela en la que se confunde conversación, el apunte casual, la reflexión y el dolor, y al que se le rompan las barreras y subsista la literatura. *La reina de América* es u femenina a un país, una cultura, una mujer y la propia vida.

"En mi novela cuenta la voz, no el personaje. Busqué a propósito u



Nuria Amat siempre se consid y aprendió a escribir en castell Maria Camila Palacios



personal porque estoy más a favor de la literatura que de las historias", c

Su compromiso como extranjera con el país la llevó a tomar la decisión de regalar las regalías de su libro para los desplazados de Bojayá a través de la Diócesis de Chocó. Este viernes 2 es la conmemoración de la tragedia, y quise explicar.

No será el único aporte al país. Luego de visitar la red de bibliotecas de Bogotá, tomaré la vocería para pedirles a las editoriales españolas que envíen un libro. El autor español firme un libro dedicado a las bibliotecas públicas nacionales.

Española y mestiza

Como remate y a la manera de su libro, entre silencios y frases conmovedoras, Amat explica la intención de su literatura:

"Escribí *La reina de América* cuando en un momento dado se me vino a la mente el fuerte de Colombia. Entonces dejé Barcelona mentalmente y me situé en Bogotá. Muchas veces de una documentalista de novela, leyendo todo lo posible, y escribiendo el dolor. Mi inconsciente me decía que si había evadido a Colombia por un tiempo para volver a ella.

"Tengo el corazón de izquierda y me duele lo que pasa acá. Aunque igual que en la tragedia de Colombia creo que el único que tiene razón siempre es el silencio.

"Soy una extranjera con compromiso de país. No solo: también con la generación. Tengo un compromiso con mi literatura, con el hecho de escribir en esta época. Si trabajo con la palabra es para acercarme a la esencia humana y luchar contra de todas las injusticias. Los escritores debemos implicarnos, no porque corrompe, sino desde la independencia.

Mi gran miedo sigue siendo la página en blanco. Pero sé que quiero seguir escribiendo a la literatura. La verdad de la palabra está en el silencio. Mi voz también se oye en las palabras puestas, menos tienes qué decir.

"Siempre me consideré mestiza. Soy hija de la gran literatura hispanoamericana y colombiana. Tengo hija colombiana. Nací en la periferia, porque soy mestiza. Aprendido a escribir en castellano, que no es mi lengua.

Busque agenda de la Feria Internacional de Libro en eltiempo.com

ENRIQUE PATIÑO O.
Redactor de EL TIEMPO