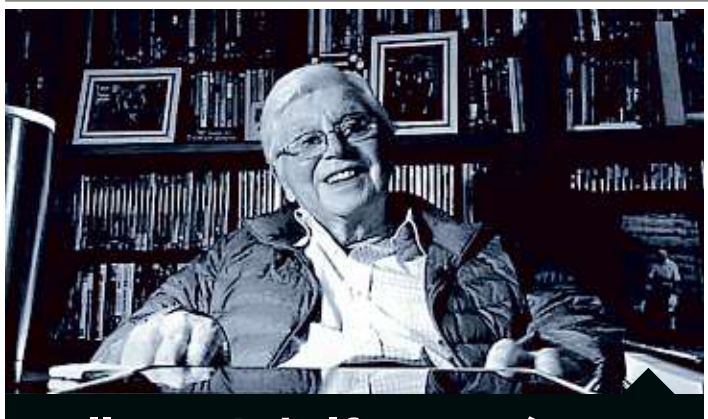

Tomada de @Gio_Jaspersen

Fallece Adolfo Patrón

El promotor cultural y empresario Adolfo Patrón Luján, importante impulsor de las artes en Yucatán, falleció el sábado en Mérida. La Orquesta Sinfónica del estado figura entre sus principales aportes.

Rompe arte frontera norte

La Bienal Fronteriza/Border Biennial busca reflexionar sobre las problemáticas que existen en los límites de México con Estados Unidos. En su sexta edición, contempla una exhibición con dos sedes: El Paso Museum of Art y el Museo de Arte de Ciudad Juárez. La convocatoria está vigente hasta este miércoles. Teresa Martínez

@reformacultura cultura@reforma.com

CULTURA

LUNES 13 / ABR. / 2020 / Tel. 555-628-7376

Hace 5 años, un día como hoy, murió el periodista y escritor uruguayo Eduardo Galeano, nacido en 1940.

Covid-19

Autores comparten, desde España, cómo viven el confinamiento

'Es un estado de guerra'

'Enciérrense', pide Amat a mexicanos, pues en un 'detente' no está la salida

ISRAEL SÁNCHEZ

En su última novela, *El sanatorio* (2016), Nuria Amat abordó el separatismo y el nacionalismo catalanista de una forma que parece hallar eco en la crisis sanitaria actual.

"Es una distopía de un país secuestrado por un virus que es el nacionalismo populista. La mitad de la población está enferma, y la otra no", recuerda en entrevista telefónica desde su natal Barcelona.

No había forma de imaginar en ese entonces que, apenas cuatro años después, otra clase de virus tomaría realmente al mundo como rehén en detrimento del *statu quo*, infectando a millones de personas y cobrando la vida de ya más de 100 mil: el Covid-19.

"Aquel (de El Sanatorio) es un virus que mata el espíritu; éste (el SARS-CoV-2) mata lo físico", apunta la narradora catalana de 70 años desde una de las naciones más afectadas por la pandemia, donde la semana pasada la cifra de fallecidos superó los 15 mil muertos, mientras que la de contagios 152 mil, según cifras del Ministerio de Salud español.

"A diario nos enteramos de que ha muerto un amigo, una amiga, o de otros que también tienen el virus y están en el hospital. Estos días las noticias son éstas. Sí es un momento duro, de verdad", lamenta Amat.

El grueso de los españoles vive confinado por las endurecidas limitaciones de movimiento. Toda actividad laboral no esencial fue cesada hace semanas por las autoridades, e incluso hay multas que van de los 100 euros hasta un año de cárcel para todo aquel que salga a las calles más de lo necesario; el súper, la farmacia, el médico, el banco.

Incluso la forma de despedirse de los difuntos ha sido trastocada, pues se vedaron los velatorios y cultos religiosos fúnebres, y se restringió a un máximo de tres familiares la comitiva en entierros o cremaciones.

"Es como si estuviera en este momento en una celda de castigo", dice la también autora de *Amor y guerra* y *Reina de América* sobre el estado de alarma decretado por el Estado español. "Es como un estado de guerra", define posteriormente.

Aún cuando admite que su quehacer como escritora la mantiene varias horas retraída en casa, le resulta imposible no verse afectada por lo que ocurre afuera. La incapacidad para concentrarse y un malestar continuo se hacen manifiestos ahora que está terminando la primera versión de un libro nuevo en el que ha trabajado dos años.

"Realmente me cuesta muchísimo sentarme delante del ordenador", comparte. "Incluso leer, que mi vida es la lectura, también me cuesta".

Hablar por teléfono, enviar videos para reír con los amigos, sentarse a ver las temporadas íntegras de *Friends* y bailar por la tarde. Así es como Amat ha continuado su vida durante la pandemia.

"Hoy he estado bailando la escena de Uma Thurman en *Pulp Fiction*, el rock de Chuck Berry. Ésa es mi gimnasia", define.

Y en medio de la vorágine informativa que anuncia el ensanchamiento de la huella fatal del coronavirus, Amat no pierde oportunidad de encomiar lo positivo, la humanidad que ha emergido y se niega a ceder ante la desazón. Particularmente, el gesto de cada tarde cuando ciudadanos se asoman desde sus terrazas a aplaudir al personal que sanitiza la urbe.

"La gente es mucho más solidaria ahora, es algo muy positivo", expresa.

Lo que esta contingencia ha costado a su patria le deja una cosa muy clara: "España no estaba preparada para la pandemia; tal vez China sí, pero España no, y México no lo sé".

Pero sí sabe que ningún país va a detener el avance de la infección y la cuota de muertos con estampitas del Sagrado Corazón de Jesús, dice en referencia a los "detentes" del Presidente Andrés Manuel López Obrador.

"Esto no se cura con la religión, se cura con la medicina, con investigación y con política consciente, política científica. No por ideología ni por formas de tranquilizar a la población.

"Las políticas tienen que seguir lo que dicen los que saben, en este caso los científicos", subraya.

Y en lo que tales políticas se materializan, Amat sólo tiene un consejo para los mexicanos: "Que se encierren, por favor".

Cortesía Nuria Amat

Leer, hablar por teléfono e incluso bailar son actividades que la autora realiza durante el confinamiento por la pandemia.

Nuria Amat *Escritora*

> "En esta situación de tragedia mundial, lo que más echo a faltar es a los amigos que se han ido, a los que están enfermos y superando el virus, y los abrazos de las personas que quiero".

¿Los antibióticos pueden causar diarrea?

Sí, en ocasiones los antibióticos pueden afectar nuestra microbiota intestinal, reduciendo la cantidad de bacterias benéficas y permitiendo el desarrollo de microorganismos que producen diarrea.

ANTIBIÓTICOS RELACIONADOS CON LA APARICIÓN DE DIARREA:

- Clindamicida
- Amoxicilina
- Ampicilina
- Cefalosporinas
- Penicilina
- Eritromicina
- Trimetoprim
- Tetraciclinas

La diarrea puede ocurrir entre los dos y siete días de iniciado el tratamiento o de dos a ocho semanas después.

¿CÓMO PREVENIR LA DIARREA ASOCIADA A LOS ANTIBIÓTICOS?

La evidencia científica sugiere que los probióticos pueden ayudar a contrarrestar los posibles efectos del uso de antibióticos al:

- Reducir de forma moderada la duración de la diarrea.
- Mejorar el equilibrio de las bacterias intestinales.
- Disminuir el riesgo de presentar infecciones de bacterias nocivas.

Los probióticos, además de ser útiles en los periodos de tratamiento con antibióticos, también ayudan a digerir y absorber los nutrimentos de los alimentos y estimulan la función del sistema inmune a nivel gastrointestinal.

Se recomienda consumirlos diario a través de lácteos fermentados con *Lactobacillus casei* Shirota.

Yakult Fomentando... Estilos de Vida Saludable

yakult.com.mx

Enrique Vila-Matas, novelista, confía que el confinamiento dure menos de dos meses. "Con ello ya nos conformaríamos".

'Una experiencia inédita'

ENRIQUE VILA-MATAS*
ESPECIAL

No me gusta hablar de "encierro", que suena a taurino y a encerrona al animal para matarlo, y preferiría hablar de confinamiento, que es una palabra que tiene más aire y vida.

El confinamiento. Es una experiencia inédita, capaz de acabar con todo. ¿Se imaginan ustedes que nos obligaran a vivir confinados 300 años? No sé cuantos enamoramientos resistirían esa prueba. Confiemos en que todo este ahogo dure menos de dos meses, con ello ya nos conformaríamos.

En un primer momento pensé que por ser escritor que trabaja aislado me iba a afectar menos que a otras personas, pero pronto vi que iba a echar en falta la libertad de salir al menos un rato todos los días.

¿Si estoy aprovechando estos días de confinamiento? Bastante. Trabajo en dos libros a la vez. Desde hace poco estoy trabajando en dos libros a la vez. Un largo ensayo narrativo o relato ensayístico alrededor de las cinco tendencias esenciales de la narrativa de nuestro tiempo. Y un libro de conversaciones con Anna María Iglesia, donde intento desvelar parte de las claves de mi escritura.

*ESCRITOR, PREMIO FIL DE LITERATURA 2015

'Esto acabará pasando'

LUIS GOYTISOLO*
ESPECIAL

En mi vida cotidiana soy una persona muy ordenada y disciplinada; de ahí que el servicio militar no me supusiera ningún problema. Lo habitual es que empiece la jornada con un largo paseo concentrándome en lo que pienso hacer el resto del día. Si estoy escribiendo algo, en lo que voy a redactar a continuación.

Ahora bien, en mi tiempo libre –más bien por la tarde– soy muy montaraz y me fastidia no poder hacer lo que me dé la gana. Por suerte, en la actualidad vivo en el campo fuera del núcleo urbano y puedo desahogarme paseando por el jardín sin limitación alguna. Y sé por experiencia que los malos momentos, como el presente, acaban pasando.

En cuanto a mis lecturas, suelo dedicar parte del tiempo a la relectura valorativa de alguna de mis obras y a la lectura de obras que no había leído. En este caso, *Headlong Hall*, una novela muy del siglo 19, de Thomas Love Peacock, muy divertida.

Actualmente resido en el entorno de la Abadía de Poblet, en la provincia de Tarragona, que es parque natural, pero las restricciones son las mismas que en áreas urbanas. Normalmente, paso los jueves y viernes en Madrid, para asistir a las sesiones de la RAE (Real Academia Española), y mi deseo es que esa normalidad se restablezca lo antes posible.

*ESCRITOR, PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS 2013

Mientras pasa la contingencia, Luis Goytisolo se ha entregado a la lectura. Le ha sido difícil no hacer lo que le venga en gana.