

NURIA AMAT

MEMORIAS DE LA 'GAUCHE DIVINE' QUE MATÓ EL NACIONALISMO

En 'Memorias de una mujer libre', Nuria Amat recupera la Barcelona de Bocaccio con Vargas-Llosa, García Márquez y Juan Goytisolo como protagonistas...

POR MÓNICA TERUEL

SUS MEMORIAS. ÉSA ES LA ÚLTIMA liberación de la escritora barcelonesa Nuria Amat, a quien Juan Goytisolo llamó "la mejor novelista del momento, aunque boicoteada por una especie de paternalismo machista". "Me he sentido libre escribiendo. Como hija, como madre, como persona, como amante, como escritora, como amiga", justifica una de las más reconocidas autoras catalanas en castellano.

Para Amat, la literatura no solo es una vocación sino una opción de vida. Le ha llevado a vivir en varios países de Europa y América Latina

y a trabar amistad con algunos de los escritores más importantes del siglo XX como Gabriel García Márquez, Juan Goytisolo, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, Alfredo Bryce Echenique, Samuel Beckett o Susan Sontag. En las páginas de *Memorias de una mujer libre* —que publica La Esfera de los Libros el próximo 20 de abril— desfilan todos esos nombres, entre muchos más representantes del mundo de la cultura catalana, española y latinoamericana.

Aunque en los 80 no estuvo dentro del círculo de Vargas Llosa-Gabo, sino más bien entre los que les *molaba* (casi da risa reconocerlo) criticar al grupo de artistas e intelectuales de la llamada *Gauche Divine*

barcelonesa, fue una de las invitadas al discurso de recepción del Nobel de Vargas Llosa en 2010 (aunque finalmente no asistió) o a la celebración del 80 cumpleaños del peruano, donde presentó oficialmente a su nueva pareja, Isabel Preysler.

En sus memorias, Nuria Amat ofrece una osada confesión que comienza en un entorno familiar de relevancia en la vida cultural del país: su bisabuelo materno fue el fundador de la famosa enciclopedia Espasa y su abuelo paterno un destacado político de la Barcelona republicana y franquista. Y, por primera vez fuera de la ficción, Amat habla de una infancia marcada por la muerte de la madre y el maltrato del hermano mayor, trauma que no identificó hasta muchos años, y terapias psicológicas después. Y también de una vida marcada por sus tres grandes amores: el escritor colombiano Óscar Collazos, el arquitecto Jordi Garcés, padres de sus dos hijas Laia y Bruna, y un misterioso Tristán. Y de sus otras conquistas, aunque muchas menos de las que le atribuyen entre los compañeros de profesión, se ríe ella misma en el libro.

O de su pasión por el baile. "Me gustaba bailar tanto o más que hacer el amor. El baile fue mi salvavidas emocional. El baile es algo natural en mi vida. Nunca sentí vergüenza de salir al ruedo. En una terraza de la plaza de toros Monumental me arranqué una noche por

rumbas. Otra ocasión memorable fue cuando con Pepe Ribas y Miguel Bosé terminamos en un *afterhours* de la Meridiana. Apenas quedaba un alma. El lugar estaba oscuro como la noche, salvo la pequeña pista de baile a la que Miguel me llevó en volandas. Una vez en el centro, bajo el foco, bailamos juntos y solos una inmensidad de tiempo que pasó volando. Nos hicimos amigos y nos seguimos queriendo en la distancia".

El libro, escrito durante la pandemia, termina con cierto regusto de decepción en su faceta de activista política, que ha ido basculando desde el socialismo hasta avalar la fallida candidatura de Manuel Valls a la alcaldía de Barcelona.



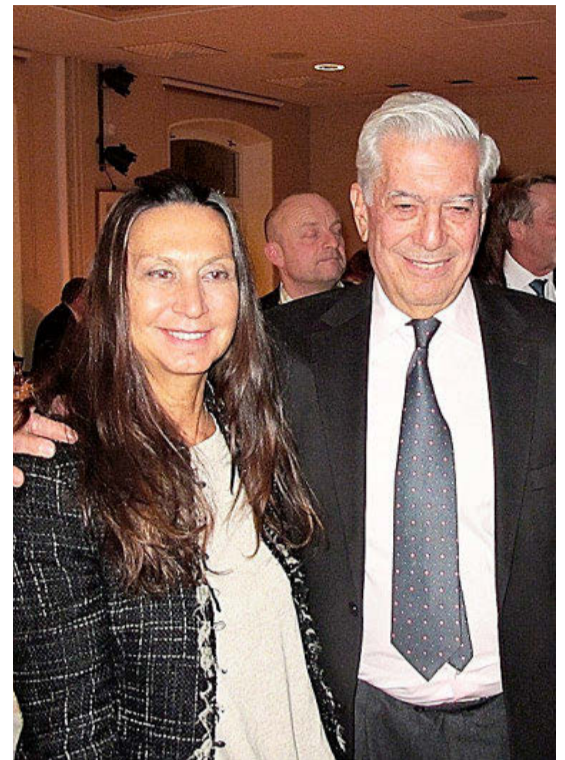
MEMORIAS DE UNA ESCRITORA

Portada del libro de la editorial La Esfera que estará a la venta a partir de la próxima semana.

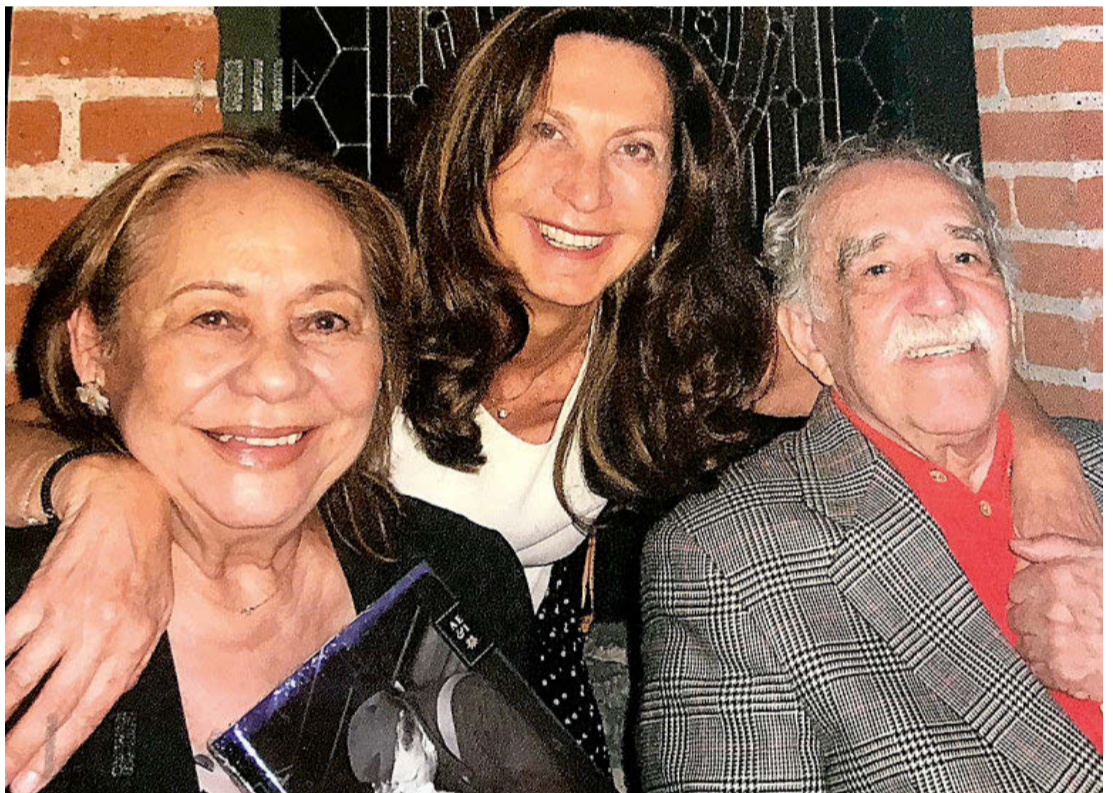
E.M.



Nuria Amat con Lucía Bosé. E.M.



Junto a Vargas Llosa. E.M.



Con Gabriel García Márquez. E.M.



Miguel Bosé, un gran amigo. E.M.



También disfrutó de la amistad de Goytisolo. E.M.